

Práctica con ONG Ecuatoriana CODEIS

Alessandro De Rosa

Supervisor de Práctica:

Milena Medina

Avizor:

Anna Grace Araiza

Profesor de LAIB 4000:

Daniel Garcia

Ubicación de Practica:

Quito, Pichincha, Ecuador

Duración de Practica:

10/18/24-11/29/24

25 de marzo, 2025

La práctica se trata de proyectos de desarrollo en los cuales la organización CODEIS está involucrada. Las acciones de la organización se concentran en tres ciudades principales que son Quito, Ibarra, y Cuenca con enfoques en varias necesidades de estas comunidades. Algunos de los proyectos de CODEIS son Art for Peace y De Cero a Cien que tratan de temas bastante distintos.

El primero tiene el intento de promocionar jóvenes artistas ecuatorianos para evitar que caigan en una vida casi inevitable de pobreza, crimen, narcotráfico y sicariato. Mientras el segundo tiene la meta de ayudar a inmigrantes, principalmente venezolanos, a abrir una cuenta de ahorro, a conseguir tarjeta de débito y también proveer talleres de educación financiera. En fin, CODEIS mira a financiar y donar a los necesitados en varias cuestiones de desarrollo y crecimiento social y económico.

Los primeros días de voluntariado en CODEIS consistían en aprender y familiarizarme con los diferentes proyectos activos de la organización. Mis primeros dos proyectos en los cuales participé fueron Art for Peace y De Cero a Cien. El trabajo en los primeros días trató de buscar organizaciones y asociaciones artísticas internacionales en Europa y Norte America que podrían apoyar el proyecto de Art for Peace. Formas de apoyos deseadas eran inversiones, sostenimiento, promociones para los artistas, donaciones, esponsorizaciones o cualquier otra forma de ayuda. Uno de los objetivos principales de este proyecto era ofrecer más notoriedad y conocimiento a los jóvenes artistas participantes en más partes del mundo.

Una de las preocupaciones principales, razón por la cual se empezó Art for Peace en CODEIS, era el riesgo de estos mismos jóvenes de empezar una vida delincuente y sin los suficientes recursos básicos. Este proyecto intenta darles una vía alternativa más segura donde puedan expresar su creatividad y pasión por el arte y la música. En vez de elegir un estilo de vida peligroso y dañino próximo a su hogar, los jóvenes ecuatorianos con aspiraciones artísticas pueden tomar parte en Art for Peace y ser mentorizados y guiados a exponer sus trabajos y creaciones en una plataforma justa y segura. Los artistas adolescentes en Ecuador requieren una orientación eficaz para tomar el camino más deseable en sus intereses artísticos.

Por otra parte, el proyecto De Cero a Cien era más inmersivo desde el inicio. Al final de la primera semana fui de viaje a Cuenca, uno de los tres centros operativos de CODEIS, para intentar reclutar inmigrantes en el programa financiero. El esfuerzo para conseguirles recursos financieros era en colaboración con varias cooperativas y también una organización afiliada a la ONU que se llama ACNUR. CODEIS proporcionaba la obtención de tarjetas de débito y cuentas de ahorro mediante las cooperativas que tenían capacidad de abrir estos tipos de cuentas y facilitar la transferencia de dinero. La meta de este proyecto era anotar contactos e informaciones de personas principalmente inmigrantes que necesitaban ayuda financiera y con establecimiento en un nuevo país.

Después del progreso con los dos proyectos, la idea era pasar a la segunda fase de desarrollo y sostenimiento. Una vez que se obtuvieron contactos y se estableció comunicación con individuos parte de las múltiples organizaciones artísticas internacionales, era necesario negociar con ellos y llegar a un acuerdo de cómo apoyarnos en Art for Peace y en cuales elementos específicos del proyecto. Este podría ser sostenimiento con los salarios, con

materiales, con espacios para el arte y con otras tecnicidades. Una vez que se reclutaron personas en el proyecto De Cero a Cien, estos mismos podían decidir cuándo y de qué manera abrir una cuenta de ahorro. Además, después de participar en un taller de educación financiera, estas personas del programa eran más informadas en la gestión y en el crecimiento de sus propias finanzas.

CODEIS me integró a los equipos de algunos de sus proyectos mostrándome las tareas y los objetivos de cada uno. Yo estaba bajo el cargo de Milena Medina, Chief of Staff de CODEIS, la cual supervisa todos los proyectos vigentes. En consecuencia, me enseñó varias formas de involucramiento en los emprendimientos productivos y que se puede hacer para desarrollarlos.

Mi rol en CODEIS consistía en buscar formas de apoyo y ayuda financiera de varias organizaciones y agencias internacionales enfocadas en el desarrollo sostenible. Algunas veces hubo salidas de campo con otros representantes de CODEIS. Mis tareas en estos tipos de viajes eran de asistir a todas las actividades relevantes y documentarlas. Con estos viajes de campo, CODEIS logra obtener más recursos e información sobre formas de sostenimiento de sus proyectos y colaboraciones con otras organizaciones o cooperativas.

Adicionalmente, CODEIS esperaba mi participación en los eventos organizados o promocionados por la organización. En estos eventos tenía el deber de preparar y exponer las actividades en cuestión. Uno de los proyectos más importantes era Innovaxion, entonces era crucial mi participación en los eventos de InnovaxLearn e InnovaxFest.

Personalmente, tuve más conocimiento sobre los eventos de InnovaxLearn porque ocurrieron justo durante mi práctica. Este proyecto me alegró mucho porque tuve la

oportunidad de observar intelectuales y especialistas ecuatorianos exponiendo sus conocimientos y puntos de vista sobre algunos temas que afligen a Ecuador y a Sudamérica por entero también. En fin, CODEIS esperaba mi ayuda en las actividades y planificaciones de los eventos con mis conocimientos adquiridos en esta práctica.

La práctica era una forma de voluntariado donde yo fui incorporado al equipo de CODEIS en diferentes proyectos. Yo daba apoyo en CODEIS buscando oportunidades de financiamiento para los proyectos y desarrollando mis habilidades para aportar en las diferentes actividades que tiene CODEIS. Para definirlo en términos más técnicos, mis deberes en CODEIS eran de asistente y observador de los proyectos activos.

Las expectativas de mi práctica consistían en horarios de oficina y participación a los eventos organizados por CODEIS. Participé en el viaje a Cuenca para el proyecto De Cero a Cien, en consecuencia, tuve la posibilidad de ir de viaje de negocios por parte de CODEIS cuando se organizaban esos tipos de excursiones. Adicionalmente, era requerido por mi parte que cumplía las tareas diarias de los viajes, asistiendo a los otros representantes de CODEIS.

Por otro lado, CODEIS muchas veces tiene tareas, reuniones, planificaciones de eventos y compilaciones de varios documentos que surgen de manera eventual. En consecuencia, hay que estar pendiente de las nuevas actividades día a día. Además, muchos deberes y actividades tienen un límite de tiempo para cumplirse y es necesario asegurarse que se trabaje en esos cada día. Las actividades de oficina suelen ser inesperadas y espontáneas, mientras los eventos son siempre organizados anteriormente y se conocen las expectativas de los miembros de CODEIS.

La experiencia de voluntariado en CODEIS ha sido enriquecedora tanto a nivel profesional como personal. A través de mi participación en proyectos como Art for Peace y De Cero a Cien, pude involucrarme directamente en iniciativas que buscan transformar las vidas de personas y comunidades vulnerables en Ecuador. Este aprendizaje práctico me permitió entender de manera profunda el funcionamiento de una ONG comprometida con el desarrollo sostenible, así como los retos y oportunidades que enfrentan sus programas.

El balance de actividades de oficina, viajes de campo y eventos proporcionó un panorama completo de las dinámicas laborales en CODEIS. Desde la búsqueda de aliados estratégicos hasta la ejecución de talleres y eventos, cada tarea me acercó a los objetivos principales de la organización: generar impacto social, fortalecer comunidades y fomentar el desarrollo económico.

Finalmente, esta experiencia no solo me permitió adquirir habilidades relacionadas con mi especialización académica, sino también consolidar mi vocación por el trabajo en sectores de impacto social. Salgo de esta práctica con un mayor entendimiento de cómo las ONG pueden ser catalizadoras de cambio y con el deseo de seguir contribuyendo a proyectos que promuevan una sociedad más equitativa y sostenible. Además, la práctica con CODEIS era muy corriente con mis estudios debido a las actividades de la organización. Estas se reflejan en lo que aprendí en la universidad sobre negocios internacionales y esta experiencia me dio un prospecto de vida real sobre esta especialización. Para concluir, la pasantía con CODEIS fue perspicaz y realmente me mostró mucho de lo que voy a encontrar en mi carrera de negocios internacionales.

